



Lite 2P

Stworzony dla profesjonalistów

Najlepszy system stabilizacji obrazów dla małych kamer i dużych lustrzanek cyfrowych!

Zbudowany z myślą o profesjonalnych filmowcach, MOZA Lite 2P wyposażony jest w potężne silniki synchroniczne z magnesem trwałym (PSMS) z cyfrowymi przetwornikami położenia o wysokiej rozdzielczości, które zapewniają precyzyjną kontrolę i pozwalają na osiągnięcie niezwykle płynnych nagrań.

- Maksymalna ładowność 7 kg pozwala na obsługę dużych rozmiarów lustrzanek cyfrowych i kamer profesjonalnych.
- Nowo zaprojektowana konstrukcja dla jeszcze wygodniejszego używania, dająca możliwość postawienia gimbału na podłożu.
- Aplikacja MOZA APP dająca możliwość tworzenia efektu time-lapse z długim czasem naświetlania
- Kontrola pracy za pomocą wielofunkcyjnego, bezprzewodowego kontrolera, sterowanego jedynie za pomocą kciuka.
- Wykorzystanie najnowszych algorytmów sterowania, aby zapewnić jak najlepszą stabilizację.





UCHWYT WIELOFUNKCYJNY

MOZA Lite 2P ma zmodyfikowaną konstrukcję, która integruje gimbal i stojak w jednym urządzeniu. Dopinany element powoduje, że gimbal może samodzielnie stać, gdy nie jest używany. Dzięki gniazdu mocującemu pasującemu do standardowych śrub 1/4", znajdującemu się na jednej z osi, gimbal można zamontować na suwakach, wysięgnikach i statywach.



STEROWANIE ZA POMOCĄ BEZPRZEWODOWEGO KONTROLERA

Wielofunkcyjny kontroler umożliwia operatorowi rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania, zdalną regulację ostrości kamery czy sterowanie ruchem przegubu gimbału, jedynie za pomocą kciuka. Kontroler wyposażony jest w wyświetlacz OLED, który wyraźnie pokazuje konfigurację urządzenia.



POJEMNA BATERIA – 4-8H PRACY

Żywności baterii stabilizatora to bardzo istotny parametr dla operatorów podczas całodziennego filmowania. Dlatego MOZA LITE 2P wyposażony jest w ten sam typ baterii, co samochody Tesla, gwarantując od 4 - 8 godzin pracy na baterii. Koniec z obawami o wyczerpanie się baterii! Dzięki wbudowanej ochronie przed przeladowaniem i nadmiernym wyczerpaniem, MOZA Lite 2P może również bezpiecznie pracować podczas ładowania.



kontrola parametrów kciukiem



profesjonalne nagrywanie



tryb time-lapse



max. udźwieg 7 kg



4h pracy na baterii



auto-tune



BUDOWA MODUŁOWA I SZYBKA KONFIGURACJA

MOZA Lite 2P została zaprojektowana modułowo, co pozwala na łatwą konfigurację zestawu. Nie są do tego potrzebne żadne specjalne narzędzia! Ustawienie i konfiguracja aparatu zajmuje operatorowi zaledwie trzy minuty.



MOCNE SILNIKI Z CYFROWYMI PRZETWORNIKAMI

MOZA Lite 2P wykorzystuje silniki synchroniczne z magnesami trwałymi (PSMS) tej samej klasy, co wykorzystywane w przemyśle samochodowym, charakteryzujące się niskimi wibracjami i wysokim momentem obrotowym. Aby zapewnić wyjątkową dokładność, cyfrowe przetworniki położenia o wysokiej rozdzielczości są zintegrowane bezpośrednio z silnikami wzdłuż trzech osi. Silniki te łączą w sobie super wydajne czujniki i procesory oraz wykorzystują najnowsze algorytmy sterowania, aby zapewnić stabilizację na najwyższym poziomie.



TIME-LAPSE Z DŁUGIM CZASEM NAŚWIETLANIA

Zaawansowany tryb time-lapse w aplikacji MOZA Assistant umożliwia MOZA Lite 2P tworzenie efektu time-lapse o długim czasie naświetlania. System Move-Shot-Move z 8 różnymi ścieżkami i 48-godzinnym czasem fotografowania zapewnia większą elastyczność, umożliwiając robienie ujęć w trybie time-lapse oształamiającym wschodom i zachodom słońca, gwiazdom czy chmurom.

SPECYFIKACJA LITE 2P



Waga	2,2 kg bez baterii
Max. Udźwieg	7 kg
Wymiar gimbała	470mm(W) * 235mm(D) * 450mm(H)
Wymiary zestawu	Premium Color BOX: 560mm x 370mm x 220mm; Professional Package: 610mm x 410mm x 270mm;
Zakres obrotu	0° odchylenia: ± 360° 0° przechyłu: W górę 135° w dół 175° 0° obrotu: od lewej 75° do prawej 235
Zakres obsługi Bluetooth	5m
Zakres obsługi pilota zdalnego sterowania	50 m
PPM	Ogólny protokół PPM
CAN	Ogólny protokół CAM
Typ baterii	Akumulator litowy
Pojemność baterii	2800mAh
Żywność baterii	4-8 h
Obsługiwane kamery	Canon: 5D Mark II, 5D Mark III, 6D, 60D, 7D, 70D Nikon: D800 Panasonic: Lumix GH3, Lumix GH4 Sony: a7S, a7SII, a7R, a7RII Blackmagic Design: BMCC, BMPC, BMPCC
Obsługiwane wymiary kamer	Maksymalna długość od środka ciężkości na płycie mocującej kamerę do osi brotu: 132 mm Maksymalna wysokość od środka ciężkości na płycie mocującej do osi przechyłu: 204 mm Maksymalna szerokość: 190 mm

Dystrybutor:

solectric
GmbH Polska

Górczewska 216,
01-460 Warszawa
tel.: +48 722 797 900

info@solectric.pl
www.solelectric.pl